

«Шоу под дождем»: до последней капли...

Арзамасская публика поддалась «искушению» и рукоплескала артистам стоя, а те засыпали благодарных зрителей лепестками роз, признались им в любви и вылили тонны воды на сцену. Речь идет о Санкт-Петербургском театре танца «Искушение», который в ДК «Ритм» показал свое феноменальное «Шоу под дождем». За десять лет со дня образования творческого коллектива шоу покорило не только Россию, но и всю Европу. Нам выпала уникальная возможность взять интервью у режиссера и хореографа театра Рустама Надыршина.

– Буквально со дня основания созданный вами коллектив имеет ошеломляющий успех. Неужели весь секрет только в том, что парни танцуют под дождем?

– Это шоу никому еще не удалось повторить. Дождь – это не просто декорация, это отдельный герой уникальных номеров, одушевленный символ красоты и чистоты. Некоторые пытаются копировать дождь на сцене, но такого эффекта не достигают (технические тонкости мы держим в секрете). К тому же у нас необычное музыкальное и световое оформление.

Неповторимость спектаклей и в том, что на сцене совмещаются казалось бы несовместимые стили и характеры. Артисты танцуют хип-хоп, вакинг, попсу, драму, балет, выполняют акробатические номера и другое.

– Арзамасцы получили уникальную возможность увидеть театрализованный спектакль «Между мной и тобой»...

– Наши постановки для тех, кто знает, что такое любовь. Каждый спектакль на языке танца рассказывает о любви и красоте, дает возможность зрителю почувствовать мужскую энергетику и силу. Главный герой любит, расстаётся с девушкой, хочет вернуть ее.

Танцоры передают взаимоотношения между мужчиной и женщиной с помощью пластики тела под композиции знаменитых исполнителей. Это танцы с историей, переживаниями, эмоциями. Замечу, представление -- с весомой долей юмора. На сцену выходят разные типы мужчин: рыцари, плохие парни, супермены и другие.

– Творческий коллектив в большей степени позиционирует свою работу не как шоу, а как театральное представление. А это ведь не только хореография, но и драматургия. Техникой танца профессионалы обладают, а учатся



Они покорили 300 городов, 14 стран, 3 континента и миллионы восторженных зрителей по всему миру. Их шоу – ураган эмоций и страстей, борьба стихий, в которой огонь схлестнулся с водой. Театр танца «Искушение» – уникальный танцевальный проект, аналогов которому нет ни в

одной стране мира, российский феномен и гордость Санкт-Петербурга. Исключительно мужская команда крепких ребят со сцены честно говорит о любви, не произнося ни единого слова – предельно искренняя история, рассказанная языком танца.

центров – это мой личный вклад – идея, постановка танца, которая подразумевает обучение в том числе и артистизму. К работе привлекаются также и другие хореографы.

– Театр называется «Искушение». Кого и зачем вы искушаете?

«Жизнь» со всеми ее чувствами и эмоциями. Стараемся донести до зрителя мысль, что надо ценить тех, кто сейчас дорог тебе и кто тебя искренне любит, а не растрчивать себя на вечный поиск чего-то лучшего.

ны специальное покрытие, а также специальная обувь для артистов. Один из танцевальных элементов – скольжение по воде с разбега, практически, как в фигурном катании. Эти и другие трюки ребята осваивают с невероятным интересом и азартом.

– Техническое обеспечение шоу, по понятным причинам, вы держите в секрете. И все же, что за фокус такой – вода льется тоннами, а в зал не выливается? Интересно также узнать – парни танцуют в теплой воде?

– Температура воды максимально комфортна для артистов. А что касается оборудования, то есть сливные системы, насосы (все это скрыто от глаз зрителя), покрытие с бортиками (этакий мини-бассейн), поэтому вода остается на сцене.

– Насколько известно, состав коллектива расширился. Сегодня уже работают две группы театра танца «Искушение». Где вы находите танцоров?

– В команде – профессионалы из разных уголков страны: кто-то влился случайно, кто-то стремился стать частью театра. Сначала я оцениваю работу претендента в соцсетях. Отмечу, что на отбор в шоу не влияют параметры – рост и комплекция. Главное – это мастерство, а также личностные качества. Танцор должен быть человеческим, я бы сказал, даже добрым, потому что мы работаем в большом дружном коллективе. А

еще терпеливым, чтобы выдерживать насыщенный гастрольный график.

– Мужская красота тоже требует жертв? Приходится ли ребятам, к примеру, ограничивать себя в еде?

– Здоровый образ жизни – это весомая доля успеха, он помогает быть не просто в форме, а выносливым, здоровым физически и душевно. Но постоянные разъезды вносят свои нежелательные коррективы: нередко на ходу приходится есть бутерброды, фастфуды, которые, к счастью, сгорают во время репетиций и выступлений.

– В шоу – только мальчишки?

– Мужской театр – это наша фишка. Но, признаюсь, мне было бы интересно помотреть на девушек, танцующих на сцене под дождем. Может кто-то и воплотит такую идею в жизнь.

– Вашим поклонникам будет интересно узнать, женаты ли танцоры...

– Есть и женатые, есть и свободные парни. Жены – девушки тоже из разных городов, так что у других иногородних представительниц прекрасного пола есть шансы очаровать нашего неженатого артиста там, где он выступает (смеется).

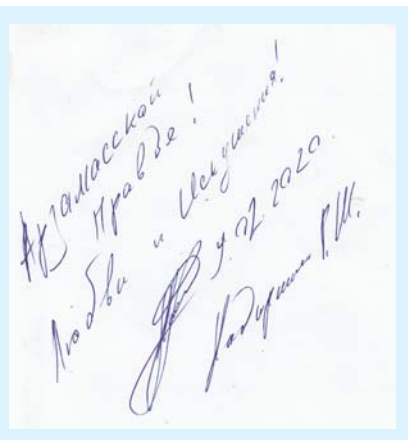
– Ваши пожелания читателям «АП»...

– Красоты, ярких эмоций, нежности, любви и ... искушения!

Беседовала Наталья РОГОВА.
Фото автора.



Художественный руководитель театра «Искушение» Рустам Надыршин



ли молодые мужчины чувственности или это у них от природы?

– Над постановками работает целая творческая группа. На 90 про-

– В этом названии нет эротической подоплеки. Мы живем, а значит каждый день поддаемся искушению под названием

– В ваших шоу бывают элементы стриптиза?

– Нет. Парни зажигательно танцуют с голым торсом, а не раздеваются. После наших спектаклей и взрослые, и дети уходят с хорошим настроением от красивой постановки о любви без намеков на пошлость.

– Трюки не просто подводящими струями, а к тому же еще и на сцене, залитой водой, наверное, очень сложно выполнять?

– Это драйв, граничащий с экстримом. Конечно, в какой-то степени это травмоопасно (скользко), но ребята натренированы, физически выносливы. Танцевать в воде и под дождем технически сложно -- неподготовленный танцор упадет. У нас предусмотре-



Акробатические трюки под дождем